**Микола ПІДДУБНИЙ,**

*методист кабінету*

*суспільно-гуманітарних предметів*

*Рівненського ОІППО*

**ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

**З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ**

**В 5-Х КЛАСАХ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

**НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ**

Прикметною особливістю освіти XXI століття є її спрямованість на розвиток потенційних можливостей здобувачів освіти, їхньої ініціативи, самостійності, конкурентоспроможності, на утвердження особистісно та компетентнісно орієнтованої моделі навчання, задекларованої в Концепції «Нова українська школа» (2016), Законі України «Про освіту» (2017), Державному стандарті базової середньої освіти (2020).

2022/2023 навчальний рік  у цьому плані буде роком нового процесу «перезавантаження» української освіти. Починаючи з 5 класу, вводиться Державний стандарт базової середньої освіти, затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898, який є органічною частиною реформи «Нова українська школа». На виконання Стандарту підготовлені нові програми й підручники, 19 лютого 2022 року МОН України [затвердило](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-dlya-5-9-klasiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti) Типову освітню програму для 5–9 класів закладів загальної середньої освіти за № 235 (доступ за покликанням: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-dlya-5-9-klasiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti>). Це означає, що на педагогів чекають суттєві зміни в освітньому процесі, опанування нових підходів до навчання.

Серед основних новацій Стандарту ще такі:

* виписані ключові компетентності (у попередньому були предметні);
* передбачено перехід від «стандарту змісту» до «стандарту результатів»;
* замість рівнів освіти (початкова, середня, старша школа) з’явилися цикли: адаптаційний (5–6 класи) та базове предметне навчання (7–9 класи);
* є цілісне бачення поступу дитини від 1 до 12 класу, набуття нею компетентнісного потенціалу – результатів, яких має досягнути випускник певного рівня освіти щодо всіх ключових компетентностей;
* ширша академічна автономнія закладів освіти в конструюванні змісту й організації освітнього процесу та інші.

Відповідно до Типової освітньої програми з 1 вересня 2022 року учні 5 класів будуть навчатися за новими **модельними освітніми програмами** (в тому числі програмами інтегрованих курсів):

1. Модельна навчальна програма «Українська мова. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Голуб Н. Б., Горошкіна О. М.).

2. Модельна навчальна програма «Українська мова. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.).

3. Модельна навчальна програма «Українська література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Яценко Т. О., Качак Т. Б., Кизилова В. В., Пахаренко В. І., Дячок С. О., Овдійчук Л. М., Слижук О. А., Макаренко В. М., Тригуб І. А.).

4. Модельна навчальна програма «Українська література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В. П., Січкар С. І., Шило С. Б.).

5. Модельна навчальна програма «Українська література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Чумарна М. І., Пастушенко Н. М.).

6. Модельна навчальна програма «Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної). 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Яценко Т. О., Тригуб І. А.).

7. Модельна навчальна програма "Інтегрований мовно-літературний курс (українська мова, українська та зарубіжні літератури). 5–6 класи" для закладів загальної середньої освіти (автори: Старагіна І. П., Новосьолова В. І., Терещенко В. М., Романенко Ю. О., Блажко М. Б., Ткач П. Б., Панченков А. О., Волошенюк О. В.)

Усі програми рекомендовані Міністерством освіти і науки України» (наказ від 12.07.2021 № 795). Доступ за покликанням: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-nadannya-grifa-rekomendovano-ministerstvom-osviti-i-nauki-ukrayini-modelnim-navchalnim-programam-dlya-zakladiv-zagalnoyi-serednoyi-osviti>.

Більш детально ознайомитися з особливостями кожної модельної програми можна шляхом перегляду авторських презентацій на сайті Інституту модернізації змісту освіти за покликанням: <https://imzo.gov.ua/movno-literaturna-osvitnia-haluz/>.

Зважаючи на академічну свободу, надану Законом України «Про освіту» (стаття 54 «Права та обов’язки педагогічних, науково-педагогічних і наукових працівників, інших осіб, які залучаються до освітнього процесу»), вчитель «на основі модельної та/або затвердженої педагогічною радою навчальної програми предмета (інтегрованого курсу) складає **календарно-тематичне планування** з урахуванням навчальних можливостей учнів класу.

Календарно-тематичне та поурочне планування здійснюється вчителем у довільній формі, у тому числі з використанням друкованих чи електронних джерел тощо. Формат, обсяг, структура, зміст та оформлення календарно-тематичних планів та поурочних планів-конспектів є індивідуальною справою вчителя. Встановлення універсальних стандартів таких документів у межах закладу загальної середньої освіти міста, району чи області є неприпустимим»: <https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/83419/>

Акцентуємо увагу, що вчитель сам визначається, укладати йому власну навчальну програму на основі модельної навчальної чи достатньо буде навчально-календарного плану, складеного самостійно чи запропонованого авторами модельних програм.

Педагог може використовувати запропонований йому календарний план без змін і може модифікувати його шляхом переставлення тем, зменшення чи збільшення кількості годин на вивчення певної теми, розміщення уроків розвитку мовлення, позакласного читання і літератури рідного краю тощо. Проте в Модельній навчальній програмі чи в авторському календарному плані не можна вилучати окремі твори чи замінювати іншими. Не можна також у навчальних програмах вилучати зі змісту базові знання, визначені Держстандартом та Модельною навчальною програмою, відображати очікувані результати навчання частково.

Доцільним, на нашу думку, є розміщення на початку календарного плану відомостей щодо обов’язкової кількості видів контролю, як це запропонували з української літератури укладачі такого плану Світлана Дячок та Олеся Калинич (науковий редактор Юрій Ковбасенко):

Усього за програмою – 70 год. На тиждень – 2 год.

**Обов’язкова кількість видів контролю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Семестри | **І** | **ІІ** |
| Контрольні роботи: | 3 | 3 |
| а) контрольний твір | 1 | 1 |
| б) виконання інших завдань (тести тощо) | 2 | 2 |
| Уроки розвитку мовлення | 2 (1 усно + 1 письмово) | 2 (1 усно + 1 письмово) |
| Уроки позакласного читання | 2 | 2 |
| Уроки виразного читання | 2 | 2 |
| Література рідного краю | 1 | 1 |
| Найцікавіше з літературних новинок | 1 | 1 |
| Перевірка зошитів | 4 | 5 |
| Для вивчення напам’ять | Розділ «Україна і я»: дві поезії за вибором учителя. Розділ «Рідна природа»: дві поезії за вибором учителя. |

Заслуговує на увагу календарно-тематичне планування уроків української мови авторів Семеног О. М. та ін. за Модельною навчальною програмою «Українська мова. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Голуб Н. Б., Горошкіна О. М.), в якому здійснена деталізація результатів навчання, видів навчальної діяльності на уроці та головних змістових ліній. Для прикладу подаємо одну з тем у 5 класі.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № уроку | Зміст матеріалу | К-стьгодин | Дата |
|  |  Умовні скорочення, наявні в таблиці:*МЗЛ* – мовна змістова лінія; *СЗЛ* – соціокультурна змістова лінія; *МвнЗЛ* – мовленнєва змістова лінія; *ОР* – очікувані результати; *ВНД* – види навчальної діяльності. |  |   |
| 6, 7, 8 | *МЗЛ:* **Групи слів за значенням: синоніми, антоніми, омоніми**.  *СЗЛ:* Навчання впродовж життя. Оргдіяльнісні вміння: мотивування, цілевизначення, планування, досягнення цілей, рефлексія. *МвнЗЛ:* Текст-опис. *ОР:* Учень / учениця вирізняє лексичні явища у своєму й чужому мовленні, пояснює їхню суть; порівнює та зіставляє слова, що належать до певних груп за вивченими ознаками; виокремлює та розрізняє значення синонімів, антонімів, омонімів; уживає слова відповідно до їхнього лексичного значення; збагачує власне мовлення, використовуючи різні джерела; створює тексти-описи з використанням синонімів, антонімів, омонімів. *ВНД:* Учень / учениця визначає в тексті синоніми, антоніми, омоніми, тлумачить їхнє лексичне значення; наводить приклади синонімів, антонімів, омонімів, уводить їх у власні усні та письмові тексти-описи; обґрунтовано редагує тексти. | 3 |  |

Для ефективного орієнтування у новоствореному навчальному контенті Інститутом модернізації змісту освіти підготовлено ресурс **«Навчально-методична скарбниця. НУШ: 5–6 класи»**, який містить модельні навчальні програми, підручники й посібники для 5 класу закладів загальної середньої освіти. Всі навчальні та навчально-методичні матеріали розподілено за освітніми галузями Державного стандарту базової середньої освіти та відповідно до модельних навчальних програм, пройшли комплексну експертизу та рекомендовані / схвалений для впровадження в освітньому процесі закладів загальної середньої освіти. Матеріал доступний за покликанням: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1mC99CMln4MEbhW_G4v62ptgK8i0MpJAv/edit#gid=1559956736>

Оскільки навчання в Новій українській школі спрямоване на **формування компетентностей** (про це йдеться й у новому Державному стандарті базової середньої освіти: «Метою базової середньої освіти є всебічний розвиток, навчання виховання здобувачів освіти, виявлення їхніх обдарувань, розвиток талантів і здібностей, формування компетентностей, необхідних для соціалізації та громадянської активності, свідомого життєвого вибору й самореалізації, трудової діяльності, відчуття відповідальності, шанобливого ставлення до суспільства, родини, довкілля і культури, української демократичної держави»), ефективним засобом досягнення цієї мети є комплексне формування ціннісних орієнтирів учнів, ключових компетентностей і наскрізних умінь, які є дуже важливими, взаємопов’язаними й природно інтегруються в процес навчання. Це потребує організації навчання таким чином, щоб виконання вправ і завдань спрямовувалось не на ілюстрацію засвоєних правил чи прочитаних творів, а проєктувалось на різноманітні життєві ситуації, в процесі яких формуються вміння приймати рішення, брати на себе відповідальність, критично мислити, грамотно комунікувати, тобто застосовувати наскрізні вміння в практичних ситуаціях.

Компетентнісна модель освіти потребує *інноваційних методів і прийомів*, заснованих на ігровій діяльності. Особливо це актуально для вікової категорії учнів 5–6 класів, для яких гра – невід’ємний складник пізнання, зацікавлення. Це можуть бути учнівські проєкти (індивідуальні групові дослідження, спрямовані на вирішення певних питань; скрайбінги – ілюстрування ключових моментів розповіді з метою зацікавлення; квести – інтерактивні ігри, ceнс яких полягає в поетапному вирішенні різноманітних завдань, сторітелінг – донесення інформації за допомогою цікавих історій, розповідей, ментальні карти – графічний спосіб ведення запису за допомогою схем, які легко запам’ятовуються, та інші.

Процес формування компетентностей не виключає знань. Навпаки, це відправний етап, який дає поштовх до діяльності, що полягає у формуванні вмінь ці знання застосовувати.

Так, процес опанування фразеологізмами у 6 класі НУШ умовно можна поділити на такі етапи:

1) опрацювання матеріалу *(знаннєва складова)*: я знаю і можу пояснити, що таке фразеологізми*;*

2) формування вмінь *(діяльнісна складова):* я вмію застосовувати знання, зокрема розрізняти фразеологічні й лексичні словосполуки, уводити фразеологізми в речення;

3) набуття досвіду використання *(ціннісна складова)*: я можу застосовувати знання в практиці спілкування, тобто вживати фразеологізми в процесі спілкування з товаришами, під час виступів тощо.

Компетентності формуються у процесі виконання компетентнісних завдань. Особливостями таких завдань є:

* допомогти з’ясувати рівень сформованості тих або інших компетентностей;
* спонукають до дії, оскільки спрямовані не на відтворення інформації, а на організацію самостійної пошукової і творчої діяльності;
* *діяльнісний кінцевий результат*, який можна перевірити й оцінити (малюнок, повідомлення, есе тощо);
* здебільшого передбачають вихід за межі предмета, мають не лише навчальну, а й життєву цінність;
* спонукають учня оцінити власну діяльність і спрогнозувати сприймання її навколишніми;
* відстежується не лише мовно-літературна діяльність, а й зміни в мовно-літературному та особистісному розвитку.

Такі завдання мають особливу структуру:

1. *Стимул*: мотивує на виконання завдання; включає в себе стислий опис проблемної ситуації або умови задачі, яку потрібно розв’язати.

2. *Власне завдання*: окреслює діяльність; має бути актуальним, цікавим, чітко висловленим, відповідати вікові, співвідноситися з бажаною відповіддю.

3. *Джерела інформації* (не менше 2–3-х): текст (з енциклопедії, словника, підручника, журналу, рекламний…); фотографія, репродукція картини, відео, карта, схема, таблиця, діаграма...

4. *Інструменти перевірки*: ключ – для тестових завдань закритого типу; модельна відповідь – для відкритих тестових завдань із короткою або розгорнутою відповіддю.

Для прикладу:

1. Ви прослухали повідомлення однокласника про те, що велика частина поеми «Енеїда» І. Котляревського присвячена описові війни Енея з Турном і Латином, яку письменник описує іронічно, навіть роздратовано-глумливо. *Напишіть невелике есе* з приводу почутого, висловивши свою згоду чи незгоду з таким трактуванням подій.

2. Учитель літератури запропонував вашому класу провести підсумкову конференцію за творчістю Івана Франка. Сформулюйте мету заходу*, складіть і запишіть план проведення конференції відповідно до поставленої вами мети, доберіть промовців та укладіть список літератури*.

3. Уявіть, що на адресу вашої мами надійшла вітальна листівка до дня її народження. Ви звернули увагу на підпис: «Із глибокою повагою, твоя давня подруга Оксана» *Поміркуйте, чи потрібно в цьому випадку ставити кому. Можливо, потрібен інший знак? Відповідь обґрунтуйте.*

Пояснення. За граматичними ознаками це речення неповне – з пропущеним присудком: *Із глибокою повагою [ставиться до тебе] твоя давня подруга Оксана.* На думку К. Городенської, у таких реченнях на місці пропущеного присудка ставлять тире (Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення / Ін-т укр. мови НАН України. Київ: КММ, 2014. 124 с.).

Завдання, спрямовані на формування компетентностей, повинні мати не лише навчальне, а й “життєве” (практичне) обгрунтування, тобто не викликати в школярів запитання “Навіщо я це роблю?” Навчальні завдання формулюються у відповідності до проблем, які трапляються в житті, і передбачають застосування здобутих мовних знань на практиці. Відповідно визначені їхні функції (за А. Фасолею):

* *організаційна* (наявність плану дій допомагає учневі вибудувати правильний маршрут прямування і вирішення поставлених завдань);
* *оцінювальна* (оскільки компетентність виявляється лише в діяльності, саме застосування компетентнісно зорієнтованих завдань дає змогу з’ясувати рівень її сформованості);
* *особистісна* (через створення ситуації успіху сприяє ствердженню особистістю власного «Я»).

Навчання в 5 класі передбачає впровадження інноваційних підходів до **типології та структури сучасного уроку.** Авторитет самого уроку як форми й сьогодні достатньо високий і міцний, проте пропонуємо поглянути на окремі його аспекти, структурні етапи, щоб переконатися у їх важливості, доцільності використання та правильності організації.

Щоб сучасний урок ефективно сприяв активному розвитку учнів, потрібно найперше правильно *визначити його мету*, передбачити в ній не формування знань учителем, а організацію освітнього процесу в такий спосіб, щоб учень сам набував знань і доходив потрібних висновків.

За традиційного (знаннєвого) навчання триєдина мета уроку визначалася за діяльністю вчителя, якому відводилася головно керівна роль в організації навчальної діяльності під час заняття *(ознайомити, розвивати, формувати…),* що можна проілюструвати на прикладі вивчення у 8 класі теми «Односкладні прості речення з головним членом у формі присудка і підмета». Мета:поглибити знання учнів про будову простих речень, осмислити поняття про односкладні речення, з’ясувати, які є види односкладних речень за способом вираження головного члена речення, виробити практичні уміння і навички розпізнавати односкладні речення в готовому тексті та самостійно їх складати, перебудовувати двоскладні речення на односкладні; розвивати логічне мислення, увагу, пам’ять, уміння висловлювати свою думку; розвивати вміння працювати за опорними схемами, таблицями;  сприяти естетичному розвиткові школярів, виховувати почуття любові до природи, екологічну свідомість.

За компетентнісного навчання, мета уроку(за О. Савченко) − це запрограмований кінцевий результат, що необхідно досягти вчителеві та учням наприкінці уроку. Змінилися вимоги до формулювання мети:

* визначається через діяльність учнів *(опрацьовує, засвоює, досліджує, аналізує тощо);*
* задається в компетентнісному (діяльнісному) вимірі;
* передбачає формування компетентностей: ключових (уміння і ставлення) та предметних (знаннєва, діяльнісна, ціннісна складові);
* характеризується конкретністю: якими конкретними знаннями, вміннями і навичками мають оволодіти учні;
* відображаються дві частини (на уроці мови): мовна (лінгвістичний матеріал) і мовленнєва (учні вчаться використовувати вивчене мовне явище у власному мовленні).

Компетентнісну мету того ж уроку української мови у 8 класі з теми «Односкладні прості речення з головним членом у формі присудка і підмета» можна подати так:

Мета уроку: формування компетентностей:

*предметної* (мовної, мовленнєвої):

 а) *знаннєва складова*: засвоєння видів односкладних речень, їх виражальних можливостей;

 б) *діяльнісна складова*: розрізнення простих і складних речень; визначення видів односкладних речень (із головним членом підметом і присудком); розрізнення односкладних і неповних двоскладних речень; конструювання односкладних речень визначених видів;

 в) *ціннісна складова*: усвідомлення виражальних можливостей односкладних речень та потреби вживання їх у текстах різних стилів;

*ключових* (навчання впродовж життя, громадянської компетентності):

 а) *уміння*: визначення цілей, планування, рефлексія процесу та резульатів діяльності; конструювання текстів про громадянську відповідальність із використанням односкладних речень;

 б) *ставлення*: усвідомлення громадянської відповідальності за власні вчинки.

Таке формулювання мети уроку передбачає створення на уроці середовища «суб’єкт-суб’єктної та полісуб’єктної взаємодії, в основі якої – співпраця, співтворчість учителя з учнями, набуття ними не лише пізнавального, а й соціального досвіду» (за О. Я. Савченко). Завдання вчителя – допомогти учню осмислити тему, визначити мету, способи діяльності тощо. При цьому мета – не лише "Що я маю засвоїти?", а й "Для чого? Як? Який смисл засвоєння?"

Для організації процесу навчання в 5 класі на засадах компетентнісного підходу потрібна особлива робота вчителя з **виявлення суб’єктного досвіду** (особистого, індивідуального, життєвого) кожного учня та надання психолого-педагогічної допомоги в становленні його індивідуальності, в життєвому самовизначенні, самореалізації. Суспільно-історичний досвід, що задається навчанням, не повинен витісняти індивідуальний досвід учня, накопичений у його власній життєдіяльності. Навпаки, ці два досвіди повинні збагачувати один одного шляхом узгодження, взаємодоповнення, щоб розвиток учня як особистості (його соціалізація) відбувалася не тільки шляхом оволодіння нормативною діяльністю, а й через постійне збагачення, перетворення суб’єктного досвіду як важливого джерела власного розвитку.

На етапі мотивації, перед опрацюванням теми, важливо зрозуміти, що учні думають з приводу питання, по яке йтиметься далі на уроці, які мають відчуття, враження, якого досвіду набули з вивчених раніше творів цього митця, з життя тощо.

Перевагу надаємо прийомам емоційно-психологічного спрямування, оскільки нас цікавлять не стільки пізнання з виучуваної теми (проблеми), скільки ставлення, зафіксовані враження, емоційно-духовна сфера учнів.

Так, вивчення в 9 класі життєпису Т. Г. Шевечнка починаємо з оперття на суб’єктний досвід учнів, який визначає ціннісно-смислове ставлення учня до виучуваного матеріалу. Проводимо інтерактивну бесіду:

* Яким запам’ятався вам Шевченко на основі вивчених творів у 5–8 класах?
* Що можна сказати про поета на основі висловлювань про нього, які ви бачите на моніторі? (Один із учнів озвучує написане, зокрема слова з «Присвяти» І. Франка «Він був сином мужика і став володарем у царстві духа…» та ін.).
* Що додали до вашого уявлення про Тараса переглянуті відеоматеріали: малярські роботи, пам’ятники в честь Кобзаря, відеоролик?

Так крок за кроком актуалізуємо постать митця. У кожного буде свій Шевченко – поет, художник, борець, мислитель, воїн… А яким побачать його учні після опрацювання й осмислення творчості в 9 класі? Що вплине на осягнення його величі?

У 7 класі перший урок української літератури з вивчення повісті А. Чайковського «За сестрою» вчителька Володимирецького ліцею «Колегіум» Слотницька І. В. почала з укладання «квітки цінностей»:

* Подумайте і запишіть, хто або що для вас є найціннішим у житті. Зробіть це за допомогою словосполучень. *(Діти записують на пелюстках свої цінності, створюючи своєрідну «квітку цінностей»: щаслива сім’я, дружна родина, усміхнена мама і т.д.).*
* Якщо в людини є всі названі вами цінності, чи можна назвати її щасливою?
* А якщо вона втратить бодай одну із пелюсточок цієї квітки? *(Щастя такої людини буде неповним).*
* Чи готові ви пожертвувати своїми цінностями? Якими? Коли?
* А чи пожертвували б своїми найбільшими цінностями заради інших?
* Чи часто вам у житті доводиться робити вибір? Чи складно це робити? Чому?
* А чи буває так, що хтось сам зрікається своїх цінностей? Як ви вважаєте, чи буде щасливою така людина?

Рефлексія діяльності **(**незакінчене речення): виконуючи це завдання, ми зрозуміли… *(що відповідаємо за свої вчинки і їхні наслідки).*

Необхідною умовою формування компетентностей є **діяльнісна спрямованість** навчання, за якої діти набувають знань і досвіду застосування набутих знань у процесі самостійної діяльності. Завдання вчителя базової школи, починаючи з 5 класу, полягає не в тому, щоб наочно й доступно все пояснити, розповісти й показати, а в тому, щоб організувати навчально-дослідницьку роботу дітей, щоб вони самі додумалися до вирішення ключової проблеми уроку й пояснили, як треба діяти в нових умовах. Діти навчаються не лише виконувати, а й рефлексувати власну діяльність: самостійно знаходять допущені помилки, виявляють їх причини, виправляють недоліки та переконуються у правильності зробленого. Це необхідно, тому що об’єктивна самооцінка й самоконтроль формують вимогливість до себе, ставлення до успіхів та невдач.

Без активної діяльності компетентності не формуються. Набуті знання, якого б високого рівня вони не були, не дадуть практичного результату, якщо не будуть реалізовані особистістю в практичній діяльності. Кожен учень (кожен!) повинен розуміти, що і навіщо він вивчає, а педагог повинен спроєктувати етапу уроку, на якому опрацьовується новий матеріал, в практичне русло. Принцип продуктивності учня на уроці – це запорука його успіху в житті. При підготовці до уроку (в меті), а далі на етапі цілевизначення вчитель повинен чітко окреслити освітній продукт (мінітвір, проєкт, план, есе, таблиця тощо), який має бути створений кожним учнем упродовж уроку, а в кінці заняття оцінений. Учень, який навчився на уроках створювати власну освітню продукцію, дасть собі раду і зможе бути корисним суспільству. Якщо ж дитина звикла на уроках лише споживати готову продукцію, створену іншими, вона залишиться споживачем і після школи. У суспільстві діяльних і творчих людей навчання повинне стати не метою, а засобом. Пам’ятаймо: діти завжди люблять більше робити самі, ніж дивитися чи слухати, як робить хтось. Даймо їм можливість створювати на уроці власну освітню продукцію!

Важливо пам’ятати, що для учнів 5-х класів **адаптивний період** (перехід із початкової школи в базову) завжди складний: різка зміна умов навчання, збільшення обсягу й розмаїтість змісту освіти, розширення кола вчителів, новий класний керівник замість звичної вчительки, перехід до кабінетної системи навчання тощо. У дітей спостерігається завищений рівень тривожності, знижується інтерес до навчання. З огляду на це вчителі мають бути особливо уважними до п’ятикласників у цей час. Їм важливо пояснити, як побудовані підручники, як буде здійснюватися оцінювання і багато інших практичних речей шкільного життя. Більш докладно про роботу з учнями 5 класу радимо прочитати в листі МОН України від 24.05.13 № 1/9-368 «Про організацію навчально-виховного процесу у 5-х класах загальноосвітніх навчальних закладів і вивчення базових дисциплін в основній школі» за покликанням: <https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/36003/>

Перехід до компетентнісного підходу формування змісту освіти, визначеного Державним стандартом базової середньої освіти, потребує потужного **науково-методичного супроводу**, спрямованого на створення нових дієвих моделей підвищення фахового рівня педагогів, які володіють інноваційними формами й методами організації освітнього процесу.

Необхідно скоординувати роботу всіх методичних структур у межах територіальної громади й спрямувати їхню діяльність для всебічної підготовки вчителів, які навчатимуть української мови й літератури в 5 класі в 2022/2023 навчальному році.

Із-поміж організаційних форм методичної роботи щодо підготовки педагогів доцільно надавати перевагу майстер-класам, тренінгам, презентаціям ідей, методичним консультаціям досвідчених учителів із певних тем, презентаціям програм власної діяльності з визначеного питання тощо, спрямованих на відпрацьовування особистісних навичок, краще розуміння виниклих проблем та пошук їх рішень.